

BIBLIOGRAPHY AND FURTHER READING

- Un age d'or* (D. Alcoufe *et al.*, ed.), *Un age d'or des arts decoratifs*, Editions de la Réunion des musées nationaux, Paris, 1991.
- N. Aprà, *Il Mobile Impero*, Istituto geografico de Agostini, Novara, 1967.
- Augarde* J. D. Augarde, *Les Ouvriers du Temps, La Pendule à Paris de Louis XIV à Napoléon I^{er}*, Antiquorum éditions, Geneve, 1996.
- (C. Bernaud, ed.), *Crosscurrents, French and Italian Neoclassical Drawings and Prints*, Cooper-Hewitt Museum, New York, 1978
- Bellaigue* Geoffrey de Bellaigue, "French Clocks and Bronzes" in A. Blunt (ed.), *The James A de Rothschild Collection at Waddesdon Manor*, 1974, I
- Benezit* Paris, 1976. E. Benezit, *Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs*,
- R. Berliner, *The Elevation of a Timepiece*, 1942
- C. Bragaglia Venuti, S. Brazza, *Orologi, Le Collezioni della Fondazione Palazzo Coronini Cronberg di Gorizia*, Umberto Allemandi, Torino, 2000.
- Bullfinch* *Bullfinch's Mythology*, Spring / Hamlyn, reprint 1964.
- Carvajal* J. Ramon Colon de Carvajal, *Catologo de Relojes del Patrimonio Nacional*, Editorial Patrimonio Nacional, Madrid, 1987.
- Chadenet* S. Chadenet, *Les Styles Empire et Restauration*, Baschet & Cie., Paris.
- E. Colle, A. Griseri, R. Valeriani, *Bronzi decorative in Italia, Bronzisti e Fonditori Italiani dal settecento all' ottocento*, Electa, Milano, 2001.
- Dandois, 2000* Paris, 2000. A. Dandois, *L'Empire à travers l'Europe, 1800-1830*, Galerie Ariane Dandois,
- Dandois, 1998* A. Dandois, *25 Ans*, Galerie Ariane Dandois, Paris, 1998.
- M. Deschamps, *Stile Impero*, Arnoldo Mondadori editore, Milano, 1994.
- E. Ducamp (ed.), *Pavlovsk: Les Collections*, Paris, 1993.
- Dumonthier* Paris, n.d. E. Dumonthier, *Les Bronzes du Mobilier national, Pendules et Cartels*, Ch. Massin éditeur, Paris, n.d.
- M. F. Dupuy, "Eléments pour un catalogue raisonné des pendules Empire inscrites aux inventaires du Mobilier national", unpublished thesis at the University of Paris, 1983.
- Dupuy-Baylet, 1997* M. F. Dupuy-Baylet, "Les Pendules des Premières Années du XIX Siècle et leur Cortège d'Objets Mobiliers", in *L'Estampille / L'Objet d'Art*, June 1997, p. 80.
- M. F. Dupuy-Baylet, "Les pendules Empire: themes et symbols", unpublished thesis at the University of Paris, 1984.

- M. F. Dupuy-Baylet, "Les pendules 'Murat': un enrichissement des collections", in *Revue des Monuments Historiques*, #190, p. 27-29.
- P. Francastel, *Le XIXème Siècle français*, Collection Connaissance des Arts, Hachette, Paris, 1957.
- S. Grandjean, *Empire Furniture*, Faber & Faber, London, 1966.
- Hall* 1974. J. Hall, *Dictionary of Subjects and Symbols in Art*, James Murray, London, 1974.
- F. Haskell, N. Penny, *Taste and the Antique*, Yale University Press, New Haven and London, 1981.
- Horlogerie, catalogue du Musée*, Conservatoire national des arts et metiers, Paris, 1949.
- Kjellberg, Pendules* P. Kjellberg, *Encyclopédie de la Pendule française du moyen age au XXème siècle*, Les editions de l'amateur, Paris, 2000.
- Kjellberg, Objets* P. Kjellberg, *Objets montés du moyen age à nos jours*, Les editions de l'amateur, Paris, 2000.
- (P. Lambert, M. Colardelle, ed.), *Le Panthéon, Symbole des Révolutions*, Picard Editeur, Paris and Montreal, 1989.
- Ledoux-Lebard, 1975* D. Ledoux-Lebard, *Le Grand Trianon, Meubles et Objets d'Art*, Edition des musées nationaux, Paris, 1975.
- D. Ledoux-Lebard, *Versailles, Le Petit Trianon, Le Mobilier des Inventaires de 1807, 1810 et 1839*, Paris, 1989.
- C. Lehmann, *Le mobilier Louis Philippe et Napoléon III*, Massin, Paris, n.d.
- Mansel* P. Mansel, *Louis XVIII*, Blond & Biggs, London, 1981.
- La Mesure du Temps dans les Collections du Musée du Malmaison*, Réunion des musées nationaux, Paris, 1991.
- Montanes* J. Montanes, *Catalogo del Museo de Relojes de las Bodegas, Zoilo Ruiz-Mateos*, Jerez de la Frontera, n.d.
- J. Niclausse, *Thomire fondeur ciseleur, vie et oeuvre*, Librairie Gründ, Paris, 1947.
- Niehüser* E. Niehüser, *Die französische Bronzeuhr, Eine Typologie der figürlichen Darstellungen*, Callwey, München, 1997 (French Bronze Clocks, Schiffler, Atglen, PA, 1999).
- Ottomeyer & Prösche* H. Ottomeyer and P. Pröschel, *Vergoldete Bronzen I & II*, Klinkhardt & Biermann, München, 1986.
- La Pendule à Sujet du Directoire à Louis-Philippe*, Musée Sandelin, St. Omer, 1993.
- Pendules et Bronzes d'ameublement entre sous le Mobilier*, Musée national du Château de Fontainebleau, Réunion des musées nationaux, Paris 1989.

J. Robiquet, *Gouthière, sa vie et son oeuvre*, Henri Lauren, Paris, 1912.

Samoyault, 1989 J. P. Samoyault, *Pendules et Bronzes d'ameublement entrés sous le Ier Empire*, Musée national du Château de Fontainebleau, catalogue des collections de mobilier, Edition de la Réunion des musées nationaux, Paris, 1989.

J. P. Samoyault, *Le Mobilier du Général Moreau*, Musée national du Château de Fontainebleau, 1992.

Sargentson C. Sargentson, *Merchants and Luxury Markets*, Victoria and Albert Museum and J Paul Getty Museum, London and Malibu, 1996.

Schmuttermeier E. Schmuttermeier *et al.*, *Cast Iron from Central Europe, 1800-1850*, Bard Center for Graduate Studies in the Decorative Arts and MAK – Austrian Museum of Applied Arts, New York and Vienna, 1994.

Tardy Tardy, *French Clocks: II, From Louis XVI Style to Louis XVIII, Charles X Period; III, From the Louis Philippe style to the modern clock and the French Provinces*, Editions Tardy, Paris, 5th ed., 1981.

Tardy, *Dictionnaire des Horlogers Français*, Editions Tardy, Paris, 1971.

U. Thieme, F. Becker, *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler*, Deutscher Taschenbuch Verlag, reprint Leipzig, 1992.

P. Thornton, *Form & Decoration, Innovation in the decorative Arts, 1470-1870*, Weidenfeld & Nicolson, London, 1998.

P. Verlet, *Les Bronzes dorés français du XVIIIème Siecle*, Grands manuels Picards, Paris, 1987.

G. Wannenes, *Mobili di francia, l'ottocento – storia, stili, mercato*, A Mondadori editore, Milano, 1987.

G. Wannenes, *Le piu belle pendole francesi da Luigi XIV all'Impero*, Leonardo editore, Milano, 1991.

G. Wilson, *Clocks, French eighteenth-century Clocks in the J Paul Getty Museum*, J Paul Getty Museum, Malibu, 1996.

Simplified Genealogical Table of the French Royal Family

Henry IV
(1589-1610)

Louis XIII
(1610-1643)

Louis XIV
(1643-1715)

Philippe, duc d'Orléans
(d. 1700)

*(This line excluded
from the French throne*

Louis, Grand Dauphin
(d. 1711)

*by Treaty of Utrecht
of 1713)*

□

□

□

□

Louis, duc de Bourgogne, Dauphin
(d. 1711)

Philip V
King of Spain
(1700-1746)

3 generations

□

□

□

Louis XV
(1715-1774)

Charles III
King of Spain
(1759-1788)

□

□

□

□

□

Louis, Dauphin
(d. 1765)

Charles IV
King of Spain
(1788-1808)

**Philippe Egalité
duc d'Orléans**
(d. 1793)

Louis XVI
(1774-1793)

Louis XVIII
(1814-1824)

Charles X
(1824-1830)
(comte d'Artois)

Ferdinand VII
King of Spain
(1814-1833)

**Louis-Philippe
duc d'Orléans
King of the French**
(1830-1848)

Louis XVII
(1793-1795)

**Madame = duc d'Angoulême
Royale** **duc de Berri**
Dauphin (1824) (d. 1820)

**Ferdinand-Philippe
duc d'Orléans
Prince Royal**

(1830)

Louise **Henri-Dieudonné**
(b. 1819) **duc de Bordeaux**
(b. 1820, d. 1883);
from 1830 known as
comte de Chambord